

Gode råd om at fotografere

Kilde www.dds.dk

At fotografere er at "fange" en given situation, ofte skal billedet fortælle en historie sammen med en tekst eller alene. Det er derfor vigtigt at du sætter dig ind i historien og forestiller dig hvad du gerne vil fortælle med dit billede (evt. i samråd med journalisten). Billeder er ofte blikfanget til teksten, som på et splitsekund skal fange læserens opmærksomhed.

Gyldne regler når du fotograferer:

- Tag flere billeder af samme situation, gerne fra forskellige vinkler.
- Tag billeder i både bred- og højformat.
- Tag naturlige billeder, undgå alt for opstillede billeder.
- Tag nærbilleder med få personer.
- Fotografer i samme niveau som motivet.
- Stil skarpt på det vigtigste i motivet.
- Pas på skygger, brug evt. blitz (også udendørs) .
- Undgå forvirrende elementer i billedet, som ikke vedkommer sagen.
- Gå tæt på.
- Ved digitale kameraer, vælg højeste opløsning.

Tekniske råd om digitale foto og alm. foto

Der er stor forskel på opløsningen af digitale foto til henholdsvis netbrug og til brug for tryk. Et billede til computerbrug skal have en opløsning på 72 dpi (punkter pr. tomme). Et billede til tryk skal til gengæld have en opløsning på 300 dpi. Bruger du analoge foto dvs. negativ- eller diasfilm vil det ikke være noget problem at få scannet dit foto i den opløsning som vil være nødvendig for at trykke efter det. Men fotograferer du digitalt vil der kunne opstå problemer med filens størrelse.

Hvor store skal de digitale filer være (målt i pixel)

I et billedprogram på din computer kan du se hvor mange pixel dit foto er.

Billedstørrelse	Net (72 dpi)	Tryk (300 dpi)
4x6 cm	113x170	472x709 (0,3 mill. Pixel)
6x9cm.	170x255	709x1063 (0,75 mill. Pixel)
10x15cm	283x425	1181x1772 (2 mill. Pixel)
13x18 cm.	369x510	1535x2126 (3,2 mill. Pixel)
15x21 cm. (A5)	425x595	1772x2480 (4,4 mill. Pixel)
21x30 cm. (A4)	592x850	2480x3543 (8,7 mill. Pixel)

Elektronisk behandling af mine foto

Dit *digitale mørkekammer* giver dig utallige muligheder for at bearbejde dine foto. Tit og ofte kan du efterfølgende optimere dine foto. I de fleste programmer der medfølger et digitalt kamera, er der et mindre billedbehandlingsprogram, som giver dig mulighed for en simpel bearbejdning, som beskæring, lys/mørke og evt. kontrast og farvejustering.

Vil du mere så findes der et utal af billedbehandlingsprogrammer med Adobe Photoshop som det mest professionelle. Det kan her kort være svært at beskrive hvad du præcist skal gøre ved dine billeder, men gå i gang og vær ikke bange for at eksperimentere med dit foto (du kan altid starte forfra).

- Mange billedbehandlingsprogrammer har en "auto" funktion, som til tider kan være en udmærket løsning for optimering af dine billeder.
- Gem altid "originalbilledet" og arbejd med en kopi, så du altid har mulighed for at vende tilbage til udgangspunktet.
- Vær opmærksom på at din skærm ikke nødvendigvis giver det samme resultat som kommer frem på print.
- Der er forskellige filformater at gemme billeder i, det bedste er TIFF, som er et ukomprimeret format, som til gengæld fylder meget. JPEG er et komprimeret format som man kan bruge når det er nødvendigt at komprimere af pladshensyn, ligesom det er fint når billederne skal bruges på nettet. I JPEG kan man komprimere i større eller mindre kvalitet. Skal billedet bruges til tryk skal komprimeringen være mindst muligt.
- Nogle kameraer kan i gemme i RAW format, som så omdannes til TIFF eller JPEG ved overflytning til computeren. RAW fylder ikke som meget som TIFF, der er derfor plads til flere billeder på hukommelseskortet.
- Husk at den bedste kvalitet laves i optagelsen, og efterbehandling er en optimering af billedet.

Hvordan kommer jeg videre

- Politikkens fotobog (Leif Nykrog)
- Politikkens digitale fotobog (Leif Nykrog)
- Adobe photoshop, Dit digitale mørkekammer (Henrik Schurmann, Kroghs forlag)
- Kik billeder i aviser, blade, på nettet - der findes masser af inspiration
- At tale til øjet af Niels Heie